

Ref: Date: \ \ 2021

التاريخ: 2021 / / العدد:

عناوين بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة/ الدراسة الصباحية للعام الدراسي 2020-2021 مع اسماء المشرفين

| اسم المشرف | اسم الطالب | عنوان البحث | ت |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ا.م.د. مجيد محمد مضعن | رسل عبد السلام محي وفاء ماجد عبد الجبار | The Thematic and Dramatic Significance of the letter in Shakespeare's <i>Twelfth Night</i> | .1 |
| ا.م.د. مجيد محمد مضعن | هيه رافع مطلوب هديل محمد خيرى حياة يعرب غازي | The Journeys in Shakespeare's <i>King Lear</i> | .2 |
| ا.م.د. مجيد محمد مضعن | امنة محمد يحي فاطمة كاظم جواد هيه محمد اسماعيل | Timberlake Wertenbaker's 'Radical Feminist' Reinterpretation of a Greek Myth: <i>The Love of the Nightingale</i> | .3 |
| ا.م.د. مجيد محمد مضعن | فرح محمد محسن ماب طالب عدنان | The image of mother in Synge's <i>Riders to the Sea</i> | .4 |
| ا.م.د. مجيد محمد مضعن | صفا موفق رجب مأمون محروس نصار | Dramatic Irony in Shakespeare's <i>Twelfth Night</i> | .5 |
| ا.د احمد حميد عبيد | عرفان محمد رديف علي حسون علي | Flashback as a Narrative Technique in Miller's <i>Death of a Salesman</i> | .6 |
| ا.د احمد حميد عبيد | سميه ستار صالح سميه عدنان عثمان وفاء محمد احمد | The Shark as a Thematic Value in Hemingway's perspective: A Study in The Old Man and the Sea | .7 |
| ا.د احمد حميد عبيد | جنان لطيف جاسم حنين هيثم نصيف | The Image of Hero in Shakespeare's Hamlet and Miller's <i>Death of a Salesman</i> . | .8 |
| ا.م.د عماد حايف سمير | شيماء خالد احمد مروه رسول سعيد ابراهيم حسين علي فرحان | Politeness in a selected presidential speech. | .9 |
| م. ميثاق خميس خلف | هديل نزهان كصيل عايده ناصر طه | Discourse functionality of modality in Iraqi EFL learners' answers. | 10 |
| م. ميثاق خميس خلف | مأمون ناطق محمود ميسم احمد طهمان | Communicative purposes of Newspapers headlines regarding Covid19. | 11 |
| م. محمد دع فرحان | مهند عقبه نافع | Determinism in Ernest Hemingway's | 12 |

| | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | فاروق حسن محمد ختام ناظم علي | THE SUN ALSO RISES. | |
| م. م. رأفت نزار منير | أنمار غازي جدعان عبد الرحمن علي حسين | Prepositions of Time in Arabic and English: A Contrastive Study | 13 |
| م. م. رأفت نزار منير | سيف مؤيد خالد سهى فلاح ابراهيم رانية زياد ارحيم | The Role of Using Authentic Materials in Teaching Speaking According to the Communicative Approach. | 14 |
| م. م. رأفت نزار منير | فاطمه نافع عبدالرحمن رشا ناطق عبدالله | A Phonological Study of Consonant Clusters in English and Arabic. | 15 |
| م. م. رأفت نزار منير | رانيا فاروق فرحان غادة هشام معروف | A Morphological Study of English Words Borrowed by Arabic Speakers. | 16 |
| ا.م.د. سهير نافع عبدالعزيز | غصون احمد امين فرحان محمد خليل | Death in Dylan Thomas' and Adel Al-Sharqi: A Comparative Study in Selected Poems | 17 |
| ا.م.د. سهير نافع عبدالعزيز | عبدالله محمد عبد الرزاق ابو بكر فلاح مهدي | Poetry as Homeland: A Study in Arab American Selected Poetry | 18 |
| د. فؤاد جاسم محمد | شيرين حمد عفتان داليا نجم محمد | An Acoustic Description of the Vowels of gilit and qiltu Dialects of Iraq: Regional Varieties. | 19 |
| د. فؤاد جاسم محمد | حسام محمود فرحان مصطفى عباس جواد | The Types and The Functions of The Fillers Used by Iraqi EFL learners at University Level. | 20 |
| د. فؤاد جاسم محمد | رحاب مالك جديع يقين ابراهيم صالح | An Acoustic Analysis of Epenthetic Vowels in Iraqi Arabic Dialects | 21 |
| د. حذيفة يوسف تركي | اينثار احمد خلف رسل صلاح حايف | Sentential relative clause in English | 22 |
| د. حذيفة يوسف تركي | احمد عبد السلام عبد الوهاب عبد الرحمن | Nominal clauses in English. | 23 |
| د. حذيفة يوسف تركي | عبدالرحمن جمعه ناصر بهجت سلطان مفلح يوسف شهاب احمد | Negation in English. | 24 |
| د. حذيفة يوسف تركي | مريم وجدي جمعة رويدا ماجد كاظم هاجر ذياب محمد | Language and gender | 25 |
| ا.م.د. جمعة قادر حسين | سارة عثمان محمد مصطفى عبد الله احمد شريف سيف الدين مهند مرضي | Lexical relations in English | 26 |
| ا.م. جمعة قادر | بكر فايق دهام | Questions in English | 27 |

| | | | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| حسين | مصطفى عبد الله احمد مرعي | | |
| ا.م. جمعة قادر حسين | صهيب ظاهر فيصل ضياء صباح صايل | Speech acts theory | 28 |
| ا.م. جمعة قادر حسين | ورود حامد جاسم هاله محمد علاوي تقى احمد عبد الحميد | The complex sentence in English | 29 |
| م.م. اوهام رشيد محمد | شفاء عبد الناصر حسين غفران خميس طه رحمة فلاح عبد | Sentence Patterns in English | 30 |
| م.م. اوهام رشيد محمد | درع قاسم فريح غدير علاء عمر | Strategies of Politeness as Suggested by Iraqi EFLs | 31 |
| م.م. اوهام رشيد محمد | مصطفى احمد محمد ايهاب فيحان شهاب | Integration of Reading and Writing Skills | 32 |
| م. خالد قيس عبد | جمال عبد ناصر ظاهر محمد ساجت محل | Creation Vs. Destruction in Dylan Thomas's Selected Poems | 33 |
| م. خالد قيس عبد | احمد حسان رؤوف رانيا عبد زويد زينب محمود عدوان. | Symbolism in Edith Sitwell's Selected Poems | 34 |
| م. خالد قيس عبد | محمد طه ياسين ميس رشيد عبدالجبار | Thomas Stearns Eliot's Poetic Philosophy in The Waste Land: A Critical Assessment | 35 |
| م. خالد قيس عبد | سعد وايل كسار علي حسين جاسم | A Study of the Poetic Image with Reference to Nature and Immortality in Robert Browning's Selected Poems | 36 |
| م. علاء سعدون محسن | ابراهيم محمد سهام خبيب عايد يونس رياض نوري عكلاء | Meaning of nature in William wordsworth's poetry | 37 |
| م. علاء سعدون محسن | زينب حازم شريف تقوى سلام الخطيب هشام | Man-woman relationship in Henrik Ibsen's A Doll's house | 38 |
| م. علاء سعدون محسن | ربا كمال نجم عبد الله ظلال هيثم شعبان | Nostalgia in Ernest Hemingway's "The old man and the sea" | 39 |
| م.م. احمد غازي محيسن | محمد خالد خليفة سهاد عبد احمد ظاهر | An ecofeminism reading in Alice walker's novel "Now is the time to open your heart" | 40 |
| م.م. احمد غازي محيسن | يقين فائق كاظم نور ناظم عبيد محمد سراي علاوي | Pecola as an isolated character in Toni Morrison's "The Bluest Eye" | 41 |
| م.م. احمد غازي | رأفة وليد خالد | Dantes as an avenger in Alexandre | 42 |

| | | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| محيسن | هاجر ضيغم دليان | Dumas's novel "The count of monte cristo" | |
| ا.م.د. مروان كاظم محمد | عمر صبحي خميس محمود خليل حمودي رسل خليل عمر | The Destructiveness of a Love in Wuthering Heights | 43 |
| ا.م.د. مروان كاظم محمد | زينب احمد حمود هند رياض عباس | The Precariousness of Social Class in Emma | 44 |
| ا.م.د. مروان كاظم محمد | علا طالب فرهان تبارك كرجي علي | Morality in Great Expectations | 45 |
| ا.م.د. مروان كاظم محمد | تغريد صفوك حماد زينب حمدي صالح | Obsessions in Wuthering heights | 46 |
| ا.م.د. علاء اسماعيل جلوب | منة الله وضاح ساطع نجلاء ثامر عذاب عمر ماهر مهدي | Students' perception of online learning of English language via various online learning platforms. | 47 |
| ا.م.د. علاء اسماعيل جلوب | طيبة موفق اسماعيل اسماء كامل نوار | Teachers' perception of online learning of English language via various online learning platforms. | 48 |
| ا.م.د. علاء اسماعيل جلوب | خالد شهاب عبدالهادي آلاء كامل نوار | Zoom as an online communication platform in learning English language: The case of students in the Dept. of English-College of Education for Humanities-University of Anbar. | 49 |
| ا.م.د. علاء اسماعيل جلوب | سعاد كاظم محمد حياة خالد اية ايسر عبدالجليل | Realization of Speech Acts | 50 |
| ا.د. مصلح شويش احمد | سارة محمد خليف | A contrastive Study of vowel-lengthening in English and Arabic | 51 |
| ا.د. مصلح شويش احمد | محمد جسام محمد محمد جمعة ابراهيم عبد الحميد عناد رجاء | Pronunciation problems faced by Anbar University students studying English as a foreign language | 52 |
| ا.د. مصلح شويش احمد | ايه عمر محمد مريم فراس محمد سعيده وضاح سامي | A contrastive study of patterns of assimilation in standard English and Iraqi Arabic | 53 |

عناوين بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة/ الدراسة المسائية للعام الدراسي 2020-2021 مع اسماء المشرفين

| اسم المشرف | اسم الطالب | عنوان البحث | ت |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| ا.م.د. مجيد محمد مضعن | نسرین عامر حامد مينا ماجد محمد | Grave Torment in Shakespeare's Hamlet | 1 |
| ا.د. احمد حميد عبيد | عبدالحميد حسام فيصل عمار اكرم ياسين | The Concept of Anti-Hero in Fitzgerald's The Great Gatsby | 3 |
| ا.م.د. عماد حاييف سمير | منار محمد امين | The Speech of Warning in a Selected Political Speech | 4 |
| م. محمد دع فرحان | سارة فوزي حمادي هديل محمد مطر مصطفى كمال خيور | Symbolism in Virginia Wolf's To the Lighthouse. | 5 |
| م.م. رأفت نزار منير | عمر محمود مضعن شهد طارق صبار | A Phonological Study of the Functional Aspect of Intonation in English | 6 |
| د. فؤاد جاسم محمد | فردوس ظاهر عياش اناس نافع عباس | A Sociophonetic Study of Emphasis in Iraqi Arabic | 7 |
| د. حذيفة يوسف تركي | تحسين هلال فرحان علو هيه اسماعيل خليل ابراهيم احمد سفيان عبد الجبار | English Sentence Elements in Oscar Wilde's the Happy Prince | 9 |
| ا.م. جمعة قادر حسين | حارث احمد شامي مصطفى محمد خضير | Coordination and subordination in English | 10 |
| م. خالد قيس عبد | عبدالله فضل عبيد محمد لطيف صباح | A Critical Evaluation of Thomas Hardy's Poetic Vision in His Selected Lyrics | 11 |
| م. علاء سعدون محسن | سماح كمال نجم اميمه احمد شاهر | Thomas Hardy as a Skeptical Writer in the Return of the Native | 12 |
| م.م. احمد غازي محيسن | سناء خضر محمد ابراهيم نوري برجس صلاح مرشد فرحان | The Negative Impact of War in Ahmed Saadawi's Novel "Frankenstein in "Baghdad" | 13 |

| اسم المشرف | اسم الطالب | عنوان البحث | ت |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ا.م.د. مروان كاظم محمد | ورود ماجد هادي كريمة محمد كريم | Figurative Language in Fitzgerald's The Great Gatsby | 14 |
| ا.م.د. علاء اسماعيل جلوب | رقل علي صبري ياسر حميد مجول ولاء خليف حمدان | Using GOOGLE CLASSROOM in learning English Language: . Advantages and disadvantages | 15 |
| م. وليد شيحان مصلح | محمد عبدالجبار خلف خالد سماح اسود | Art as Superior to Literature in the Pre-Raphaelite Poetry: A Study of Selected Poems. | 16 |
| م. ميثاق خميس خلف | رندة حميد عبود يسرى عبد سالم | Contrastive Study of Transitivity in Arabic and English. | 17 |
| م. ميثاق خميس خلف | عقيد فيصل ماريا احمد كاظم براء عماد | Representation of Transitivity in Systemic Functional Linguistics | 18 |
| م.م. اوهم رشيد محمد | اسامه محمد حسين أبو بكر حميد حسان منار كريم عودة | Vocabulary Importance in Learning Reading and Writing | 19 |
| ا.د. مصلح شويش احمد | سيفي احمد حسين ليث عواد فليح | Elision and Epenthesis of Segmental Phonemes in HIA with reference to English | 20 |
| ا.م.د. سهير نافع عبدالعزيز | محمد سماح فياض مهند نذير نعمان | Symbolism in W.B.Yeats' Selected poems | 21 |

College of Education
for Humanities

كلية التربية

للعلوم الإنسانية